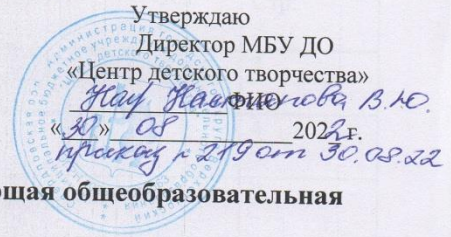


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «29» 08 2022  
Протокол № 4



**Адаптированная коррекционно-развивающая общеобразовательная  
программа**

**«Удивительный мир»**

**(Занятия в сенсорной комнате с детьми ОВЗ)**

Возраст обучающихся 4 -16 лет

Срок реализации программы 1 года

Автор - составитель:  
Педагог- психолог  
Шамсутдинова Елена Александровна

г. Верхотурье, 2022

0

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Направленность (профиль) образовательной программы**

**Направленность** адаптированной коррекционно – развивающей общеобразовательной программы: социально - гуманитарная.

### **Актуальность программы**

Использование сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе предусматривает различные виды стимулирующего воздействия. Особенно важно, чтобы ребенок активно участвовал в этом процессе, а занятия по освоению двигательных навыков, развитию мотивации, осознанных волевых усилий были посильными, постепенно усложнялись и доставляли ребенку удовольствие. Для этого прежде всего необходимы модули (расслабляющего и активизирующего характера), которые создавали бы комфортную обстановку и вызвали положительные эмоционально-моторные реакции у ребенка. Такие модули очень помогают снять эмоциональные тревожные проявления у детей с аутичным типом поведения и невротическими заболеваниями, а также у детей с ДЦП, синдр. Дауна и т.д.

В этой связи, особенностью сенсорной комнаты являются «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов, света и звука, ощущений и ароматов. Мягкие кресла, модули и сухой бассейн способствуют освоению и совершенствованию двигательных навыков. Напольное и настенное покрытие, пуфики и подушки оказывают приятное расслабляющее воздействие, обеспечивают возможность удобной позы.

Периодическое и многократное посещение ребенком сенсорной комнаты позволяет решать многие задачи его реабилитации. На занятиях в темной сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить

ребенка с каждым прибором, научить концентрировать на нем свое внимание, выполнять определенные действия. Включение в занятие различных эффектов и прожекторов, воздействующих на восприятие, также требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Необходимо гармонизировать сочетание эффектов, направленных на развитие или коррекцию различных ощущений.

Учитывая значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику человека, использовать его в общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической практике необходимо, выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается

Занятия с использованием среды сенсорной комнаты являются одним из наиболее эффективных психологических аспектов в реабилитационном процессе с детьми-инвалидами. Среда сенсорной комнаты способствует повышению мотивации к основной деятельности учащихся - игре.

Используя оборудование сенсорной комнаты занятие легко превратить в игру или сказку. Сенсорное развитие включает в себя развитие зрительного, слухового, тактильно-двигательного и вкусового восприятия, закрепление воспринятого предмета и свойства в слове, а также формирование взаимосвязи между всеми анализаторными системами. Основная коррекционная работа педагога в сенсорной комнате направлена на стимуляцию всех сенсорных процессов.

Срок реализации программы зависит от возраста и условий развития ребенка. У детей с ограниченными возможностями здоровья, как правило, неустойчивая самооценка, они не верят в собственные силы, эмоционально-волевая сфера у таких детей искажена. Наблюдаются нарушения

координации движений, замкнутость, агрессивность, гиперреактивность, медлительность, сниженный уровень памяти, внимания, восприятия, мышления. Материально техническое обеспечение, которое используется при реализации программы, позволяет заниматься обучающимся неопределенный срок, так как сенсорная комната создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность. Периодическое и многократное посещение обучающимися сенсорной комнаты позволяет решать многие задачи его развития, сохраняя и укрепляя здоровье обучающихся.

Программа «Удивительный мир сенсорной комнаты» - адаптированная коррекционно-развивающая общеобразовательная программа для детей с ОВЗ в условиях сенсорной комнаты.

Программа направлена на расширение познавательной сферы и на коррекцию эмоционально-волевой сферы и детей с ОВЗ, в чем и проявляются наибольшие трудности в развитии детей ОВЗ. Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1276-р;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г № 882/391;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК641/09 о направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоуправлению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Порядка зачета организацией, осуществляющих образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов,

курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. № 845/369.

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Год от года все больше детей рождается с проблемами здоровья. Наряду с этим, появляются новые технологии, позволяющие оказывать комплексную коррекционную помощь в работе с детьми ОВЗ. Одной из таких технологий является технология использования среды сенсорной комнаты. Сенсорная комната - это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы. В сенсорной комнате с помощью различных элементов создаётся ощущение комфорта и безопасности. Спокойная цветовая гамма обстановки, мягкий свет - все это создает ощущение покоя, умиротворённости. Пребывание в сенсорной комнате способствует:

- улучшению эмоционального состояния;

- снижению беспокойства и агрессивности;
- снятию нервного возбуждения и тревожности;
- нормализации сна;
- активизации мозговой деятельности;
- ускорению восстановительных процессов после заболеваний.

Сенсорная комната используется как дополнительный инструмент терапии и повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

### **Отличительные особенности программы**

Основной идеей программы является создание методического обеспечения для психокоррекционных занятий с детьми с использованием среды сенсорной комнаты. Занятия в сенсорной комнате для детей, страдающих различными заболеваниями (ЗППР, РДА, синдром Дауна, гиперактивность, ДЦП, синдром дефицита внимания, соматическими заболеваниями и т.д.) обеспечиваются широким спектром ощущений, а также возможностью выбора способа воздействия – расслабляющего или активизирующего характера.

Настоящая программа состоит как из релаксационных занятий, так и из развивающих. Занятия отличаются по сложности и насыщенности, что позволяет использовать их в работе с детьми, имеющими различные отклонения развития и большой возрастной диапазон участников образовательного процесса. Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по необходимости и с учетом специфики работы в сенсорной комнате педагог может заменять упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование.

Занятия проводятся индивидуально для достижения релаксационного эффекта.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья сегодня уделяется большое внимание. Это связано с современными тенденциями развития общества и содержанием поставленных на Государственном уровне задач по обеспечению реализации прав детей на физическое, интеллектуальное, психическое, духовное и нравственное развитие.

Занятия проводятся в сенсорной комнате с детьми с ограниченными возможностями здоровья, это дети:

- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с нарушениями слуха (глухие, слабо слышащие);
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с тяжёлыми нарушениями речи;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с умственной отсталостью;
- дети с расстройством аутистического;
- дети с синдромом Дауна;
- гиперреактивность;
- синдром дефицита внимания.

Занятия проводятся индивидуально. По 25 - 30 минут (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся занятий и целей упражнений).

### **Адресат программы**

Дети с ОВЗ от 4 до 16 лет. Большой возрастной диапазон обучающихся занимающихся по данной программе обусловлен тем, что физический возраст не всегда соответствует психическому развитию.



## **Режим занятий**

2 раза в неделю по 1 академическому часу. Длительность занятий 25-30 минут (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся занятий и целей упражнений).

## **Объем программы**

**Объем программы – 70 часа**

## **Срок освоения программы**

**Программа рассчитана на 1 год обучения (35 учебных недель).**

## **Особенности организации образовательного процесса**

Формы реализации образовательной программы:

**Традиционная модель** реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

## **Уровни сложности**

«**Стартовый уровень**». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

## **Перечень форм обучения**

**Форма обучения** – очная (возможен очно - заочный вариант обучения с применением дистанционных образовательных технологий при корректировке учебных занятий).

**Дистанционное обучение** - это обучение, при котором осуществляется целенаправленное взаимодействие обучающегося и педагога на основе информационных (компьютерных) технологий независимо от места проживания участника учебного процесса. В условиях данной программы могут быть использованы интерактивные средства компьютерного обучения. Занятия могут быть организованы с использованием мессенджеров Skype, WhatsApp.

Занятия могут быть проведены в режиме реального времени, с элементами контроля с элементами аудио, изучение Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций. Самостоятельная работа по сценарию: поисковая, индивидуальная работа, тренировочные упражнения. Контрольная работа: тестирование, ответы на контрольные вопросы, консультация.

Для воспитательного пространства характерно: наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально психологического климата; построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса. Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в тесном сотрудничестве детей с родителями:

- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей.

При планировании занятий раздел «Воспитательная деятельность» проведение индивидуальных занятий (занятий применением дистанционных технологий).

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** Целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную и эмоционально-волевою сферы обучающихся детей с ОВЗ с использованием ресурсов сенсорной комнаты.

### **Задачи коррекционной работы:**

1. Снимать эмоциональное и мышечное напряжение детей.
2. Создавать благоприятный психологический климат.
3. Развивать и корректировать сенсомоторные навыки, стимулировать сенсорную чувствительность и двигательную активность детей.
4. Развивать и корректировать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.
5. Стимулировать сенсорно-перцептивные процессы.
6. Развивать и корректировать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мелкую моторику, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение) и творческие способности.
7. Формировать представления об окружающем мире.
8. Развивать и корректировать умения выражать свои эмоции.

### **Задачи программы:**

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:
  - снятие психоэмоционального напряжения;
  - саморегуляция и самоконтроль;

- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

## 2. Развитие коммуникативной сферы детей:

- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

## 3. Развитие психических процессов и моторики детей:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный план

№	Название раздела темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	<b>Входная диагностика.</b>	7	2	5	Диагностика обучающихся. Знакомство детей (и родителей) с интерактивной средой сенсорной комнаты, формирование заинтересованности обучающегося к работе с оборудованием, установление доверия между педагогом психологом и обучающимися.  Заполнение карты «эмоциональное состояние обучающегося.  Заполнение карты «эмоциональное

					состояние» обучающегося.
2	<b>Развитие внимания</b>	13	—	13	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
3	<b>Развитие восприятия</b>	6	—	6	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
4	<b>Развитие памяти</b>	11		11	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
5	<b>Развитие мышления</b>	9		9	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей

					работы.
6	<b>Развитие мелкой моторики</b>	6		6	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
7	<b>Развитие тактильно - двигательных ощущений</b>	8		8	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
8	<b>Развитие эмоциональной сферы</b>	9		9	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
9	<b>Итоговое занятие Диагностика</b>	2	—	2	
	<b>ИТОГО</b>	70	2	68	

### Учебный тематический план

№	Название раздела				Формы
---	------------------	--	--	--	-------

	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	<b>Входная диагностика.</b>	6	2	4	<p>Диагностика обучающихся.</p> <p>Знакомство детей (и родителей) с интерактивной средой сенсорной комнаты,</p> <p>формирование заинтересованности обучающегося к работе с оборудованием, установление доверия между педагогом психологом и обучающимися.</p> <p>Заполнение карты «эмоциональное состояние обучающегося»</p>
1.1	<b>Секреты волшебной комнаты «Здравствуй волшебная комната»</b>	1	–	1	<p>Заполнение карты «эмоциональное состояние» обучающегося</p>



2	<b>Развитие внимания</b>	13		13	
2.1	<b>Развитие концентрации внимания</b>	2	–	2	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
2.2	<b>Развитие концентрации и устойчивости внимания</b>	1	–	1	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
2.3	<b>Развитие умения распределять внимание</b>	1	–	1	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
2.4	<b>Развитие внимания и мышления</b>	1	–	1	Наблюдение за

					динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
2.5	<b>Развитие слухового внимания</b>	2	–	2	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
2.6	<b>Увеличение уровня распределения внимания.</b>	3	–	3	
2.7	<b>Развиваем зрительное внимание</b>	2	–	2	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.

2.8	<b>Диагностика уровня развития когнитивной сферы. Внимание.</b>	1	–	1	Диагностика
3	<b>Развитие восприятия</b>	6		6	
4	<b>Развитие памяти</b>	11		11	
4.1	<b>Развитие зрительной памяти</b>	4	–	4	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
4.2	<b>Развитие ассоциативной и логической памяти.</b>	3	–	3	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
4.3	<b>Развитие слуховой памяти</b>	3	–	3	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-

					развивающей работы.
4.4	<b>Диагностика. Особенности развития памяти</b>	1	–	1	Диагностика
5	<b>Развитие мышления</b>	9		9	
5.1	<b>Развитие мышления</b>	1	–	1	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
5.2.	<b>Развитие способности к синтезу</b>	2	–	2	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
5.3	<b>Развитие логики</b>	2	–	2	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
5.4	<b>Развитие умения</b>	1	–	1	Наблюдение за

	<b>анализировать</b>				динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
5.5	<b>Развитие умения действовать по образцу</b>	2	–	2	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей работы.
5.6	<b>Диагностика уровня развития когнитивной сферы мышления</b>	1	–	1	Диагностика
6	<b>Развитие мелкой моторики</b>	6		6	
7	<b>Развитие тактильно-двигательных ощущений</b>	8		8	
8	<b>Развитие эмоциональной сферы</b>	9	–	9	Наблюдение за динамикой развития ребенка процессе коррекционно-развивающей

					работы.
9	Итоговое занятие. Диагностика.	2	—	2	
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Входная диагностика.

**Теория.** Знакомство с учреждением, учебным кабинетом, образовательной программой. Инструктаж по технике безопасности.

Инструкции к проведению диагностических заданий (исследование эмоционально – волевой сферы и личности в целом).

Знакомство обучающихся с сенсорной комнатой, снятие психоэмоционального напряжения.

**Практика.** Игровые моменты сопровождающиеся объяснением техники безопасности. Входной контроль диагностика. Исследование эмоционально – волевой сферы и личности в целом (С.Д. Забрамная) (прил.2); метод исследования самооценки «Лесенка ( прил. 3); методика А.Н.Леонтьева. (Прил.4)

Ритуал начала занятия. Игра-путешествие по сенсорной комнате. Упражнение на релаксацию: летняя ночь. Ритуал окончания занятия.

### Раздел 2. «Развитие внимания».

#### Тема 2.1. «Развитие концентрации внимания»

**Практика.** Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Радуга внимания» Игра. Повтори узор ««Солнышко». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия. Упр. «Копировальщики» Игра «Человек» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

## **Тема 2.2. Развитие концентрации и устойчивости внимания**

**Теория: Развитие концентрации и устойчивости внимания**

**Практика:** Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика Упр. «Корректирующие пробы». Игра «Дерево». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

**Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.**

## **Тема № 11 Развитие умения распределять внимание**

**Теория:** Развитие умения распределять внимание

**Практика:** Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика Упр. «Шифровщики». Игра «Найди отличия». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

**Форма контроля:** Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

## **Тема № 12 Развитие внимания и мышления**

**Теория:** Развитие внимания и мышления

**Практика:** Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика Упр. «Кодирование слов с помощью цифр». Игра «Зеркало». Релаксационное упражнение Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Тема № 13 Развитие слухового внимания**

Теория: Развитие слухового внимания

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика Упр. «Арифметический диктант». Игра «Что в коробке». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 14 Развитие слухового внимания**

Теория: Развитие слухового внимания

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Графический диктант». Игра «Слова», «Мягкий остров». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие №15 Увеличение уровня распределения внимания.**

Теория: Увеличение уровня распределения внимания

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Чтение с дополнительной сенсорной нагрузкой (постукивание). Упр. «Счет с помехой». Игра «Поставь квадратики картинки на место». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.



### **Занятие № 16 Увеличение уровня распределения внимания.**

Теория: Увеличение уровня распределения внимания.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Воображаемое рисование + сенсорная поддержка». Игра «Цветные картинки». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание рисунок.

### **Занятие № 17 Увеличение уровня распределения внимания.**

Теория: Увеличение уровня распределения внимания.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Пузырьковая колонна» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание рисунок.

### **Занятие № 18 Развиваем зрительное внимание**

Теория: Развиваем зрительное внимание

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Сделай как у меня». Игра «Кто быстрее». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание «Кто быстрее»

### **Занятие № 19 Развиваем зрительное внимание**

Теория: Развиваем зрительное внимание.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Расставь, как было»

Игра «Найди отличия! Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание игра «Найди отличия»

### **Занятие № 20 Развиваем зрительное внимание**

Теория: Развиваем зрительное внимание. Диагностика.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Диагностика. Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание игра «Диагностика»

### **Занятие № 21 Развитие восприятия**

Теория: Развитие восприятия

Практика: Пальчиковая гимнастика. Упр. «Наложенные изображения». Игра на развитие восприятия формы «Что похоже на...?». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание игра «Что похоже на...?»

### **Занятие № 22 Развитие восприятия**

Теория: Развитие восприятие

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Найди спрятанные изображения». Игра «Топай или спи». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание «Топай или спи»

### **Занятие № 23 Развитие восприятие**

Теория: Развитие восприятия

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Закончи незаконченные изображения». Игра «Большая или маленькая кошка». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание игра «Большая и маленькая кошка»

### **Занятие № 24 Развитие восприятия**

Теория: Развитие восприятия

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Собираем целое из частей». Игра на восприятия цвета «Собери кубики». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание игра «Собери кубики»

### **Занятие № 25 Развитие восприятия**

Теория: Развитие восприятия

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.  
Пальчиковая гимнастика

Упр. «Парные изображения». Игра на развитие восприятия величины «Наведем порядок»

«Разложим по цвету». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание игра «Разложи по цвету»

### **Занятие № 26 Развитие восприятия**

Теория: Диагностика

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.  
Диагностика уровня развития когнитивной сферы. Речь. Восприятие.  
Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Диагностика.

### **Занятие № 27 Развитие зрительной памяти**

Теория: Развитие зрительной памяти.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.  
Упражнения с использованием раздаточного материала. Игра «Найди пропавший предмет». Релаксационные упражнения. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Контрольное задание игра «

### **Занятие № 28 Развитие зрительной памяти**

Теория: Развитие зрительной памяти.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.  
Упражнения с использованием раздаточного материала. Игра «Найди пропавший предмет». Релаксационные упражнения. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 29 Развитие зрительной памяти**

Теория: Развитие зрительной памяти

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.  
Пальчиковая гимнастика

Упр. «Фоторепортаж» (Воспроизведение на память элементов картинки). Игра «Кто знает больше». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 30 Развитие ассоциативной и логической памяти.**

Теория: Развитие ассоциативной и логической памяти.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.

Упражнения на группировку предметов и явлений по смыслу. Выстраивание ассоциации. Поиск закономерностей. Работа по карточкам. Релаксационные упражнения. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 31 Развитие ассоциативной и логической памяти.**

Теория: Развитие ассоциативной и логической памяти.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.

Упражнения на группировку предметов и явлений по смыслу. Выстраивание ассоциации. Поиск закономерностей. Работа по карточкам. Релаксационные упражнения. Ритуал окончания занятия

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 32 Развитие ассоциативной и логической памяти.**

Теория: Развитие ассоциативной и логической памяти.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.  
Упражнения на группировку предметов и явлений по смыслу. Выстраивание ассоциации. Поиск закономерностей. Работа по карточкам. Релаксационные упражнения. Ритуал окончания занятия

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 33 Развитие слуховой памяти**

Теория: Развития слуховой памяти.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.  
Воспроизведение историй на слух. Пальчиковая гимнастика.  
Кинезиологические упражнения. Игра «Разрезная картинка».  
Релаксационные упражнения. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 34 Развитие слуховой памяти**

Теория: Развитие слуховой памяти

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.  
Упражнение «Каскад слов». Игра «Счетные палочки». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 35 Развитие слуховой памяти**

Теория: Развитие слуховой памяти

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Лишнее слово». Игра «Кто летит». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 36 Диагностика**

Методика «10 слов» А.Р. Лурия(прил.5). Методика нахождения недостающих деталей» Д. Векслер, Н.Я Семаго, М.М. Семаго (прил.6).

### **Занятие № 37 Развитие мышления**

Теория: Развитие мышления

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Найди в ряду лишнюю фигуру». Работа с карточками. Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 38 Развитие способности к синтезу**

Теория: Развитие способности к синтезу

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Словообразователи». Игра на поиск составных частей предметов и явлений. Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 39 Развитие способности к синтезу**

Теория: Развитие способности к синтезу

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Плохо или хорошо?». Игра «Разрезная картинка». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

#### **Занятие № 40 Развитие логики**

Теория: Развитие логики

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Спичечные головоломки». Игра «Инструкция». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно - развивающей работы.

#### **Занятие № 41 Развитие логики**

Теория: Развитие логики

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Наведем порядок» (Поиск смысловой связи в предложенных словах). Игра «Запомни пары». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

#### **Занятие № 42 Развитие умения анализировать**

Теория: Развитие умения анализировать

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на определение существенных признаков явлений и предметов». Игра «Спорщики». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.



Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

#### **Занятие № 43 Развитие умение действовать по образцу**

Теория: Развитие умение действовать по образцу

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.

Упражнение «Занимательная лесенка». Игра «Змейка». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

#### **Занятие № 44 Развитие умение действовать по образцу**

Теория: Развитие умение действовать по образцу

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.

Упражнение с использованием раздаточного материала. Игра «Повтори за мной». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

#### **Занятие № 45 Развитие Мышления**

Теория: Диагностика уровня развития когнитивной сферы. Мышления.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.

Диагностика уровня развития когнитивной сферы мышления.

Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Диагностика

#### **Занятие № 46 Развитие мелкой моторики рук**

Теория: Развитие мелкой моторики рук, развивать умение работать по образцу

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Прищепки». Игра «Самая длинная, самая короткая». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно - развивающей работы.

### **Занятие № 47 Развитие мелкой моторики рук**

Теория: Развитие мелкой моторики рук

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр.» Сенсорные эталоны». Игра «Дальше-ближе». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 48 Развитие мелкой моторики рук**

Теория: Развитие мелкой моторики рук, закрепить свойства геометрических фигур

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Что внутри». Игра с крупами. Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 49 Развитие мелкой моторики рук**

Теория: Развитие мелкой моторики рук, закрепить свойства геометрических фигур

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Разложи как я скажу». Игра с пуговицами, пуговичный массаж. Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 50 Развитие мелкой моторики рук**

Теория: Развитие мелкой моторики рук, закрепить свойства геометрических фигур

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Составь узор». Игра «Шнуровка». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 51 Развитие мелкой моторики**

Теория: Развитие мелкой моторики. Диагностика

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Диагностика. Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Диагностика

### **Занятие № 52 Развитие тактильно двигательных ощущений**

Теория: Развитие тактильно двигательных ощущений

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Упр. «Ходьба по сенсорной дорожке». Игра «Найди такое же». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 53 Развитие тактильно двигательных ощущений**

Теория: Развитие тактильно двигательных ощущений

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр.«Сосновые шишки». Игра «Мешочек» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 54 Развитие тактильно двигательных ощущений**

Теория: Развитие тактильно двигательных ощущений

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Тактильная панель». Игра с кубиками и пирамидками. Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 55 Развитие ассоциативной и логической памяти**

Теория: Развитие ассоциативной и логической памяти

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на группировку предметов и явлений по смыслу. Игра

«Песочная терапия». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 56 Развитие ассоциативной и логической памяти**

Теория: Развитие ассоциативной и логической памяти

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.

Выстраивание ассоциации. Игра «Перепутались» Поиск закономерностей. Игра «Сплети коврик» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 57 Развитие ассоциативной и логической памяти**

Теория: Развитие ассоциативной и логической памяти

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.

Выстраивание ассоциации. Игра «Перепутались» Поиск закономерностей. Игра «Сплети коврик» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 58 Развитие слуховой памяти. Воспроизведение историй на слух.**

Теория: Развитие слуховой памяти. Воспроизведение историй на слух.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Найди предмет». Игра «разложи картинки». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 59 Диагностика уровня развития когнитивной сферы.**

Теория: Диагностика уровня развития когнитивной сферы. Память.

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Диагностика. Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Диагностика уровня развития когнитивной сферы.

### **Занятие № 60 Развитие эмоциональной сферы**

Теория: Развитие эмоциональной сферы

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Сжимаем в кулачке» (фибронити). Игра «Грусть» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие №61 Развитие эмоциональной сферы**

Теория: Развитие эмоциональной сферы

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Обследование». (Тактильная панель) Игра «Обида» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

## **Занятие № 62 Развитие эмоциональной сферы**

Теория: Развитие эмоциональной сферы

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Поймай звезду» (звездное небо). Игра «Злость» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

## **Занятие № 63 Развитие эмоциональной сферы**

Теория: Развитие эмоциональной сферы

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Доминирующее опускание рук». Игра «Где чей домик» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

## **Занятие № 64 Развитие эмоциональной сферы**

Теория: Развитие эмоциональной сферы

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Лови не лови». Игра «Гнев» Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

## **Занятие № 65 Развитие эмоциональной сферы**

Теория: Развитие эмоциональной сферы

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Прикосновение». Игра «Страх». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 66 Развитие эмоциональной сферы**

Теория: Развитие эмоциональной сферы

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Прикосновение». Игра «Страх». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 67 Развитие эмоциональной сферы**

Теория: Развитие эмоциональной сферы

Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Прикосновение». Игра «Страх». Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

### **Занятие № 68 Диагностика уровня сформированности эмоционально-волевой сферы**

Теория: Диагностика уровня сформированности эмоционально-волевой сферы



Практика: Ритуал начала занятия. Пальчиковая гимнастика.  
Диагностика уровня сформированности эмоционально-волевой сферы.  
Релаксационное упражнение. Ритуал окончания занятия.

Форма контроля: Диагностика

**Занятие с 68-72 Диагностика(прил.2,3,4,5,6)**

## 1.4. Планируемые результаты

### Планируемые результаты личностного изменения обучающегося:

- Положительная динамика общего эмоционального состояния,
- Стабильный эмоциональный фон;
- Снижение проявлений агрессивного поведения, тревожности
- Развитие память, внимания, мышления;
- Развитие мелкой моторики;
- Коррекция самооценки (адекватная самооценка);
- Снижение уровня страхов

**Результаты занятий по программе** отслеживаются общей диагностикой обучающегося, наблюдением за его поведением в различных ситуациях, отслеживанием его деятельности. Удовлетворенностью родителей (законных представителей) обучающегося занимающегося по данной программе.

### Метапредметные результаты:

- развивать моторику (крупную, мелкую) и предметную деятельность, психические функции: внимание, память, мышление, воображение;
- развивать общеинтеллектуальные умения: приёмы анализа, сравнения, обобщения.
- развивать коммуникативные способности, навыки общения со сверстниками и взрослыми, социальная профилактика правильного поведения;
- развивать словарный запас на основе использования соответствующей терминологии; устной монологической речи в единстве с обогащением знаний и представлений об окружающей действительности;

### Личностные:

- воспитывать любовь к Родине, родному краю, городу, природе;

- воспитывать инициативность, аккуратность, настойчивость в достижении целей.

**Предметные результаты:**

- формировать социальные представления обучающихся о нормах жизни в обществе;
- формировать умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- формировать адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в первом полугодии	15
6	Недель во втором полугодии	21
7	Начало занятий	15 сентября
8	Каникулы	—
9	Выходные дни	31 декабря-9 января
10	Окончание учебного года	31 мая

## Условия реализации программы

**Материально-техническая оснащенность учреждения** (помещение, оборудование, инструментарий и т.д.) предполагает наличие оборудованной сенсорной комнаты.


Оформление и оснащение темной сенсорной комнаты Центра.

Для среды сенсорной комнаты выделено специальное помещение, площадью 32 кв. м., технические характеристики которого отвечают требованиям, предъявляемым к использованию различных электроустановок (прожекторов, светильников и т.д.). Комната соответствует требованиям противопожарной безопасности и Санитарным правилам и нормам (СанПиН 2.4.1.2660-10). В ней создано затемнение, достаточное для того, чтобы наблюдать светозффекты. Оформление и цвет интерьера и оборудования подобраны с учетом воздействия на психологическое состояние ребенка. Стены окрашены в спокойный бежевый цвет. Решению задач, которые ставит перед собой педагог-психолог, организуя занятие в сенсорной комнате, способствует комфортная мягкая среда, специальные мягкие модули (пуфики-кресла с гранулами, диваны и т. п.). Дизайн этой комнаты продуман таким образом, что все предметы, которые находятся в ней, соответствуют эстетическим характеристикам и были безопасны.

Описание оборудования сенсорной комнаты МБУ ДО «Центр детского творчества» и его предназначение представлены в таблице 1.



### Оборудование сенсорной комнаты


№ п/п	Название оборудования	Описание Оборудования	Назначение Оборудования
1	Сухой бассейн	Квадратный с мягкими стенками бассейн, наполненный пластмассовыми разноцветным и шариками.	Используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, человек может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела человека, находящегося в бассейне. Это особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации


			<p>движений в пространстве.</p> 
2	<p>Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной</p>	<p>Каркас из ЛДСП 100x100x220см, + мягкий мат + воздушно-пузырьковая колонна 2м, диаметр 20см + фиброоптическое волокно 100 волокон по 2м. + источник</p>	<p>Используется для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, Визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.</p>

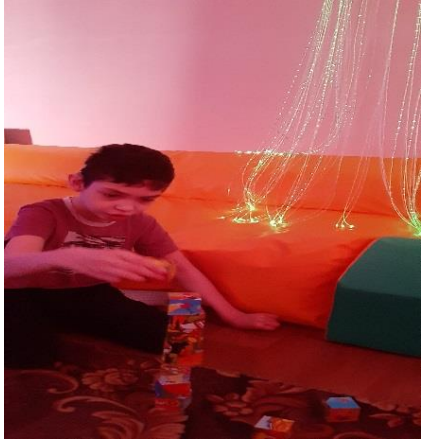
		<p>света с дистанционными управлением для фиберволокна . Такая колонна - основной и неотъемлемый элемент сенсорной комнаты.</p>	
3	<p>КРЕСЛО «Куб - трансформер»</p>	<p>КРЕСЛО «Куб – трансформер.</p>	<p>Удобное кресло с изгибами, повторяющими форму тела, позволяет принять комфортную для расслабления позу, отдохнуть и спокойно понаблюдать за происходящим вокруг.</p> 





4	Тактильная дорожка	<p>7 элементов с различными наполнениями</p> <p>. Размер одного модуля 50х30см.</p>	<p>Воздействует на рецепторы стопы, стимулирует внутренние органы, способствует профилактике плоскостопия, закаливанию организма,</p>  <p>Оказывает оздоровительный эффект.</p>
5	Тактильная панель	<p>1200х1000мм.</p> <p>На корпусе многофункциональной панели совмещены звуковые, игровые и декоративные элементы различных форм, размеров, фактуры и</p>	<p>Опволоконная подсветка нескольких элементов панели послужит отличным релаксантом, тренажером визуального восприятия и воображения при полном или частичном отсутствии освещения. Панель развивает осязательные навыки, идеальна для людей с ослабленным зрением.</p> 


		ЦВЕТОВ.	
6	Подвесной фиброоптический модуль	<p>Настенная конструкция в виде козырька домика, по бокам которого спускаются оптоволоконные нити бокового свечения.</p> <p>Высота конструкции 2 метра, ширина 60см, радиус козырька 30см.</p> <p>Источник света в комплекте.</p>	<p>Придает визуальную, тактильную стимуляцию. Развивает чувство спокойствия и благополучия</p> 



7	КРЕСЛО	<p>С гранулами  <math>V=0,6 \text{ м}^3</math>  <math>140*100*70\text{см}</math>  .</p>	<p>Позволяет снять излишнюю напряженность, успокоиться, принять удобную для наблюдения позу. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие пенополистерольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое тепло.</p> 
---	--------	---	--

8	Диван для релаксации с гранулами.	V=0,9 мЗ 180*100*75см	<p>Поверхность кресла способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Лёгкие полистирольные гранулы, наполняющие его, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счёт лёгкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает хорошую вентиляцию и сухое тепло, ласково окутывающее тело</p> 
---	-----------------------------------	--------------------------	---

9	Зеркальный шар с приводом вращения.	Шар, диаметром 20см и привод вращения к нему.	<p>Зеркальный шар с мотором - предназначен для декоративного оформления интерьера сенсорной комнаты, а при использовании световых пушек для создания классического светового эффекта метели из световых «зайчиков», стабилизирует состояние нервной системы.</p> 
10	Проектор световых эффектов	Используется для развития воображения, концентрации внимания, создания образов-представлений о реальной и ирреальной действительности и т. п. Он может применяться в ходе	Компактный прибор, с помощью которого на любую поверхность темной сенсорной комнаты проецируются различные изображения — животные, растения, явления природы. В зависимости от целей занятия специалист выбирает соответствующий диск, и перед глазами участников занятия проплывают космические пейзажи, летают разноцветные бабочки, сменяют друг друга времена года и т. д. Простые изменяющиеся цвета и незамысловатые рисунки не требуют значительного интеллектуального напряжения. Это позволяет ребенку (подростку, взрослому) расслабиться

		<p>релаксационных занятий, а также занятий на основе фантазийных и сказочных сюжетов.</p>	
11	Настенное панно	<p>Небьющееся зеркало размером 900*600*120мм. С подсветкой фиброоптическими волокнами бокового свечения.</p>	<p>Свет, который можно держать, трогать, обнимать и чувствовать! Придает визуальную, тактильную стимуляцию. Развивает чувство спокойствия и благополучия.</p> 

13	Подвесной потолочный модуль	Подвесная панель диаметром 1000мм. Мерцающий фон 100 звёзд. Подсветка мультицвет на пульте управления	<p>Панно и ковер «Звездное небо» – важная составляющая интерактивной среды темной сенсорной комнаты. При взаимодействии с панно у ребенка возникает ощущение, будто бы он дотрагивается рукою до звезд. Панно и ковер находят применение в развивающей и коррекционной работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, развития восприятия, воображения, внимания, а также снижения уровня психоэмоционального и мышечного напряжения.</p> 
14	Стол- мозаика	Столик накрывается акриловым стеклом 4 мм. При работе стекло снимается. Шарики можно перемещать как с верхней	<p>Игра в мозаику тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики ребенок воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность</p>

		<p>части стола, так и с нижней (находясь под столом).</p>	
15	<p>Стол с песком</p>	<p>2 стола с набором дидактически х материалов (совочки, формочки, шпатели и т.д.) Столы оборудованы подсветкой, что дает дополнительн ые сенсорные впечатления детям</p>	<p>Рисование песком развивает фантазию, творческие способности, мелкую моторику, благоприятно влияет на психоэмоциональное состояние детей.</p> 



### **Кадровое обеспечение:**

Важным моментом реализации программы коррекционно – развивающей работы является кадровое обеспечение. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья АКРООП коррекции и развития недостатков их физического и (или) психического развития.

Педагог-психолог проводит коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рекомендациями ПМПК. Он проводит индивидуальные занятия по развитию высших психических функций, навыков коммуникации, поддержке эмоционального и социального развития детей.

### **Методическое обеспечение адаптированной коррекционно-развивающей общеобразовательной программы**

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения:

1. Контрольно-диагностические материалы по программе «Удивительный мир» (входной, итоговый контроль);
2. Методические рекомендации для родителей по программе «Удивительный мир»;
3. Подборка игр и упражнений для сенсорной комнаты.

В основе работы по дополнительной общеобразовательной программе составляет баланс свободной самостоятельной деятельности обучающегося и совместной деятельности с педагогом.

Педагог, работающий с обучающимся, привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес обучающегося к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:

- При организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;
- В использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям обучающегося;
- В индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста обучающихся и режима их основной деятельности.

### **Оценочные материалы**

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- Входной контроль индивидуальная диагностика каждого обучающегося в присутствии родителей (законных представителей) в начале учебного года (сентября). Диагностика проводится по методикам С.Д. Забарамной (прил.2), методика исследования самооценки «Лесенка» (прил.3), А.Н.Леонтьева ((прил.4), (см. диагностические материалы по программе «Удивительный мир» (входной, итоговый контроль);
- Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года за счет диагностических заданий выполняемых по каждой теме. Формы проведения контроля, за усвоением изучаемого материала: беседа, наблюдение за игрой, диагностическая игра, наблюдение, дидактическое упражнение и т.д. Во время проведения текущего контроля отслеживаются знания тематического содержания программы. Сведения доводятся до

родителей в индивидуальных беседах.

- Итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года по тем же методикам входного контроля, что дает возможность отследить изменения, полученные в результате занятий по программе. Сведения доводятся до родителей в индивидуальных беседах

## Список литературы

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
2. Галой, Н.Ю. Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детско-родительскими парами и детьми раннего возраста [Текст] / Н.Ю. Галой // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2015. - №1. - С.38-45.
3. Кальмова, С.Е. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно- методическое пособие [Текст] / С.Е. Кальмова, Л.Ф. Орлова, Т.В. Яворская / Под ред. Л. Б. Баряевой. - СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2006. - 434с.
5. Колос, Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации [Текст] / Г.Г. Колос. - М.: АРКТИ, 2011.
6. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс [Текст] / ав.-сост. Л.В. Годовникова. - Волгоград: Учитель, 2013.
7. Метиева, Л.А., Развитие сенсорной сферы детей [Текст] / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. - М.: Просвещение, 2009. - 160с.
8. Мухина, В.С. Психология дошкольника [Текст] / В.С. Мухина. - М.: Педагогика, 2005. - 276 с.
9. Немов, Р.С. Психология [Текст] / Р.С. Немов. - М.: Гуманист. изд.

Центр ВЛАДОС, 2001. - кн. 1: Общие основы психологии. - 688 с.

10. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы [Текст] / Л.Ф. Обухова. - М.: Тривола, 2006. - 203с.

11. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета [Текст] / Первые шаги: (Модель воспитания детей раннего возраста). - М.: 2002 - с. 303-310.

12. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е.А.Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 72с.

## Календарный учебный график

Адаптированной коррекционно- развивающей общеобразовательной программы.

«Удивительный мир»

(Занятия в сонорной комнате с детьми ОВЗ)

№	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Диагностическое-игровое занятие	6 час	Входной контроль.  Инструктаж по ТБ, нормативные акты.	МБУ ДО «ЦДТ»	Заполнение индивидуальных карт.  Входной контроль
2	Октябрь	Обучающее, развивающее, игровое	1 час	Секреты волшебной комнаты	МБУ ДО «ЦДТ»	Заполнение карт (эмоциональное состояние) обучающегося

		занятие		«Здравствуй волшебная комната»		
3	Октябрь	Обучающее - развивающее игровое занятие	2 час	Развитие концентрации и внимания	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
4	Октябрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Развитие концентрации и устойчивости и внимания	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
5	Октябрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Развитие умения распределить внимание	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
6	Октябрь	Обучающее, развивающее, игровое	1 час	Развитие внимания и мышления	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.

		занятие				
7	Октябрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Развитие слухового внимания	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
8	Октябрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Развитие слухового внимания	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
9	Ноябрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	3 час	Развития уровня распределен ия внимания	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
10	Ноябрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	2 час	Развитие зрительного внимания	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
11	Ноябрь	Обучающее, развивающее, игровое	1 час	Диагностика уровня развития	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.



		занятие		когнитивной сферы. Внимания		
12	Ноябрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	2 час	Развитие восприятия	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
13	Декабрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	3 час	Развитие восприятие	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
14	Декабрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Диагностика уровня развития когнитивной сферы.  Речь. Восприятие	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
15	Декабрь	Обучающее,	3 час	Развитие	МБУ ДО	Наблюдение за динамикой развития

		развивающее, игровое занятие		зрительной памяти	«ЦДТ»	ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
16	Декабрь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Развитие ассоциативн ой и логической памяти	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
17	Январь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	2 часа	Развитие ассоциативн ой и логической памяти	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
18	Январь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	3 часа	Развитие слуховой памяти	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
19	Январь	Обучающее, развивающее,	1 час	Диагностика памяти	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-

		игровое занятие				развивающей работы.
20	Январь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Развитие мышления	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
21	Январь	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Развитие способности к синтезу	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
22	Март	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Развитие способности к синтезу	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
23	Март	Обучающее, развивающее, игровое занятие	2 часа	Развитие логики	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы.
24	Март	Обучающее,	1 час	Развитие	МБУ ДО	Наблюдение за динамикой развития

		развивающее, игровое занятие		умения анализироват ь	«ЦДТ»	ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
25	Март	Обучающее, развивающее, игровое занятие	2 часа	Развитие умений действовать по образцу	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
26	Март	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Диагностика уровня развития когнитивной сферы.	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
27	Март	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1 час	Развитие мелкой моторики	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
28	Апрель	Обучающее, развивающее, игровое	4 часа	Развитие мелкой моторики	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

		занятие				
29	Апрель	Обучающее, развивающее, игровое занятие	1	Диагностика мелкой моторики рук	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
30	Апрель	Обучающее, развивающее, игровое занятие	3	Развитие тактильных двигательны х ощущений	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
31	Май	Обучающее, развивающее, игровое занятие	8	Развитие эмоциональн ой сферы	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.
32	Май	Обучающее, развивающее, игровое занятие	4	Диагностика  Итоговый контроль	МБУ ДО «ЦДТ»	Диагностика  Наблюдение за динамикой развития ребенка в процессе коррекционно- развивающей работы.

## С.Д. Забрамная «Эмоционально волевая сфера»

### 1) Автор: С. Д. Забрамная

**Цель:** проверка понимания инструкции, адекватности и способов действий, возможности использования помощи, состояния моторики, сформированности понятия величины

**Стимульный материал:** матрёшка пятисоставная, или мисочки, или кубики, или колечки. **Проведение обследования:** взрослый даёт ребёнку матрёшку и просит её раскрыть,

рассмотреть другие матрёшки. Затем предлагает собрать все матрёшки в одну. При затруднении взрослый берёт матрёшку и просит ребёнка посмотреть, как он это делает: «Сначала беру маленькую матрёшку и ищу чуть меньше, затем подбираю к ней ещё меньше и т. д.». Взрослый показывает складывание матрёшки методом проб, привлекая внимание ребёнка к поиску следующей части. После обучения ребёнку предлагают выполнить задание самостоятельно.

**Инструкция обработки:** принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату своей деятельности.

- 1 балл - не понимает цель и действует неадекватно даже в условиях обучения.
- 2 балла - понимает цель, но действует хаотически, т. е. не учитывает величину, в процессе обучения действует адекватно, а после обучения самостоятельно задание не выполняет.
- 3 балла - понимает цель, складывает матрёшку методом перебора вариантов, в условиях обучения действует адекватно, после обучения переходит к выполнению задания, пользуясь целенаправленными пробами.
- 4 балла - понимает цель и самостоятельно складывает матрёшку, пользуясь целенаправленными пробами.



## 2) Автор: С. Д. Забрамная

**Цель:** проверка понимания инструкции, адекватности и способов действий, возможности использования помощи, состояния моторики, сформированности понятия величины.

**Стимульный материал:** матрёшка пятисоставная, или мисочки, или кубики, или колечки. **Проведение обследования:** взрослый даёт ребёнку матрёшку и просит её раскрыть,

рассмотреть другие матрёшки. Затем предлагает собрать все матрёшки в одну. При затруднении взрослый берёт матрёшку и просит ребёнка посмотреть, как он это делает: «Сначала беру маленькую матрёшку и ищу чуть меньше, затем подбираю к ней ещё меньше и т. д.». Взрослый показывает складывание матрёшки методом проб, привлекая внимание ребёнка к поиску следующей части. После обучения ребёнку предлагают выполнить задание самостоятельно.

**Инструкция обработки:** принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату своей деятельности.

- 1 балл - не понимает цель и действует неадекватно даже в условиях обучения.
- 2 балла - понимает цель, но действует хаотически, т. е. не учитывает величину, в процессе обучения действует адекватно, а после обучения самостоятельно задание не выполняет.
- 3 балла - понимает цель, складывает матрёшку методом перебора вариантов, в условиях обучения действует адекватно, после обучения переходит к выполнению задания, пользуясь целенаправленными пробами.
- 4 балла - понимает цель и самостоятельно складывает матрёшку, пользуясь целенаправленными пробами.



### 3) Методика «Разрезные картинки» (целостное восприятие)

**Автор:** С.Д. Забрамная

**Цель:** выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинке

**Стимульный материал:** предметные картинки, разрезанные по диагонали.

**Проведение обследования:** взрослый показывает ребёнку четыре части разрезанной картинке и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку». Обучение: взрослый показывает, как надо соединить части в целое. После этого снова предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.



## Анализ результатов:

Дети с нормальным умственным развитием с 3 лет складывают картинку из двух частей методом проб. После 4 лет они переходят к зрительному соотнесению. Картинки, разрезанные на 4 части, предлагаются с 4 лет, к 5 годам задание выполняется способом зрительного соотнесения. При работе с картинками, разрезанными по прямым на три части, дети часто «теряют» среднюю часть, сдвигая начало и конец изображения, но при удивлении и вопросе «А куда положим этот кусочек?» самостоятельно исправляют ошибку.

Дети с ЗПР собирают картинку из двух частей к 4 годам, картинка из 4 частей может вызвать у них затруднения и в 5 лет. После показа способа действия (взрослый собирает, показывает ребёнку, а потом разрушает картинку) ребёнок выполняет задание. Дети отвлекаются, могут не закончить задание, им требуются организующая помощь и поддержка.

Дети с УО не понимают смысл задания, хаотично перекладывают части картинки. К 5 – 6 годам эти дети способны собрать картинку, разрезанную на 2 – 4 части, но для этого им необходимо показать уже сложное изображение.

Если части лежат в перевернутом виде, то складывание вызывает большие трудности. Только после показа и совместного со взрослым выполнения они начинают собирать картинку самостоятельно. Однако для некоторых из них составление картинок из четырёх частей остаётся в этом возрасте недоступным.

Принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату.

- 1 балл – не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.
- 2 балла – принимает задание, но условия задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения.
- 3 балла – принимает и понимает цель задания, выполняет методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб.
- 4 балла – принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием.



#### 4) Методика «Пространственные ориентации» (право, лево, впереди, сзади)

**Автор:** С.Д. Забрамная.

**Цель:** формирование и закрепление восприятия правой и левой сторон.

**Стимульный материал:** карточки с похожими изображениями. Рисунок с изображением трех детей в разной позиции (вид сзади и вид спереди). В верхней части рисунка у одной девочки в правой руке цветок, у мальчика в правой руке флажок, у девочки в левой руке пирамида. В нижней части рисунка у тех же детей предметы в другой руке: у девочки цветок в левой руке, у мальчика флажок в левой, у девочки пирамида в правой руке.

**Инструкция:** ребенку предлагается сначала определить правую и левую стороны на себе. Например, «Покажи правую руку, левый глаз, левую руку, правую ногу. А теперь возьми карандаш правой рукой, подними мяч левой рукой, закрой левый глаз, дотронься рукой до правого уха» и т. д. Затем определение правой и левой стороны проводится на таблицах. Например, на первой таблице нужно определить, в какой руке у Колобка цветок, а в какой веточка; найти Колобка, у которого в правой руке ветка, а в левой цветок и т. п. "Посмотри: нарисованы дети, а в руках у них разные предметы. В какой руке девочка держит цветок?" "В какой руке у мальчика флажок?" и т.д. По ходу выполнения задания оказывается помощь.

**Обучающая помощь:** Умение определять расположение предметов по отношению к себе: попросите ребенка положить мячик справа от себя, спросите, какие слева от него находятся предметы. Если ребенок затруднится ответить, подскажите: «то, что с левой стороны ближе к левой руке, а то, что справа – ближе к правой руке. Умение определять пространственное соотношение между несколькими предметами: положите перед ребенком три игрушки, например, мячик, собачку и куклу. Попросите малыша положить мячик перед собой, слева от него положить машинку, а справа собачку.

**Важно** научить ребенка определять не только свою правую и левую руку, но и право, лево собеседника. Здесь Вам понадобится обычное зеркало, с помощью которого Вы объясните малышу, почему изображение получается перевернутым.

Посадите спиной к ребенку куклу, спросите, где у нее левая рука, завяжите на ней ленточку, малышу тоже повяжите ленту. Теперь поверните куклу лицом к ребенку, теперь ленты окажутся с разных сторон. Опять поверните куклу спиной к ребенку, снова ленточки совпадут. Важно, чтобы ребенок понял, что правая рука, правой и остается, а волшебство, получается из-за того, что положение предметов относительно друг друга меняется.

Также обратите внимание ребенка на следующий момент. Если он положит обе ручки перед собой, то справа будет правая рука, а слева левая. Но если ручки скрестить, то кисть правой руки окажется слева, а кисть левой руки справа. Обсудите с ребенком,

как получается, что правая рука оказывается слева и наоборот.

### **Анализ результатов:**

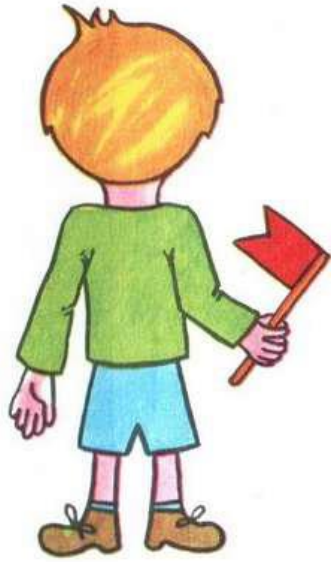
Дети с нормальным умственным развитием проявляют явную заинтересованность игровым характером задания. К 6 годам дети различают правую, левую стороны в схеме своего тела. Однако перешифровка (перенос) на собеседника и особенно на изображение на картинке у большинства детей оказываются несформированными, а потому вызывают трудности. Тем не менее в процессе упражнений дети 6 лет и старше начинают осуществлять этот перенос.

Дети умственно отсталые в 6 лет не различают правую, левую стороны в схеме своего тела. Даже при специальном обучении они путают правую и левую руки. Сделать перенос на собеседника не могут. Задание на рисунке не выполняют, не понимают способа переноса. Обучение неэффективно.

Дети с задержкой психического развития проявляют интерес к заданию. У них также наблюдаются трудности в определении правой, левой стороны. По количеству ошибочных действий они ближе к умственно отсталым детям. Но дети с задержкой психического развития лучше используют помощь. Более адекватной является их реакция на свои ошибки. Они пытаются понять способ переноса при определении левой или правой стороны. Выше результаты обучения.

### **Оценка результатов:**

- высокий уровень – ребенок проявляет заинтересованность в выполнении задания, стремится к правильному выполнению, при затруднении принимает обучающую помощь, после чего выполняет задание верно.
- средний уровень – ребенок испытывает трудности при выполнении задания, ему требуется обучающая помощь, но и с ее помощью ребенок недостаточно хорошо справляется с заданием.  низкий уровень – ребенок испытывает значительные трудности в выполнении задания, после обучающей помощи также не может выполнить задание верно.



## 5) Методика «Времена года» (временные представления)

**Автор:** С.Д. Забражная

**Цель:** выяснение уровня сформированности представлений о временах года (уровня наглядно - образного мышления).

**Стимульный материал:** сюжетные картинки со специфическими признаками четырёх времён года.

**Проведение обследования:** перед ребёнком раскладываются четыре картинки, на которых изображены четыре времени года. Ребёнка просят показать, где изображены зима, весна, лето, осень. Затем спрашивают: «Расскажи, как ты догадался, что здесь изображена весна». В случае затруднения проводится обучение. Время выполнения - 2 минуты.

**Обучение:** перед ребёнком оставляют картинки с изображением только 2 времён года - лета и зимы. Задают ему уточняющие вопросы: «Что бывает зимой? Найди, где здесь изображена зима».

**Оценка действий ребёнка:** принятие и понимание задания, уровень сформированности временных представлений, умение объяснить в словесном плане свои действия.

### Анализ результатов:

- 10 баллов (очень высокий уровень развития) - за отведённое время ребёнок правильно назвал и связал все картинки со временами года, указав на каждой из них не менее 2 признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время года (всего не менее 8 признаков по всем картинкам).
- 8 - 9 баллов (высокий уровень развития) - ребёнок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 5 - 7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.
- 6 - 7 баллов (норма) - правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 3 -4 признака, подтверждающих его мнение.
- 4 - 5 баллов (средний) - правильно определил время года только на 1 - 2 картинках из 4 и указал только 1 - 2 признака в подтверждение своего мнения.
- 0 - 3 балла (низкий уровень развития) - ребёнок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака.



Или:

- 1 балл - не понимает цели, перекладывает картинки.
- 2 балла - принимает задание, но не соотносит изображение времён года с их названиями, т. е. не сформированы временные представления, но после обучения может выделить картинки с изображением зимы и лета.
- 3 балла - принимает задание, уверенно соотносит изображения только двух времён года с их названиями (зима и лето).
- 4 балла - принимает задание, уверенно соотносит изображения всех времён года с их названиями.



### б) Методика «Части суток» (временные представления)

**Цель:** выяснение уровня сформированности представлений о частях суток (уровня наглядно -образного мышления).

**Стимульный материал:** сюжетные картинки со специфическими признаками времени суток. **Проведение обследования:** перед ребёнком раскладываются четыре картинки, на которых

изображены четыре времени суток. Ребёнка просят показать, где изображены утро, день, вечер, ночь. Затем спрашивают: «Расскажи, как ты догадался, что здесь изображена ночь». В случае затруднения проводится обучение. Время выполнения - 2 минуты.

**Обучение:** перед ребёнком оставляют картинки с изображением только 2 времён суток – день и ночь. Задают ему уточняющие вопросы: «Что бывает ночью? Найди, где здесь изображена ночь».

**Оценка действий ребёнка:** принятие и понимание задания, уровень сформированности временных представлений, умение объяснить в словесном плане свои действия.

#### **Инструкция обработки:**

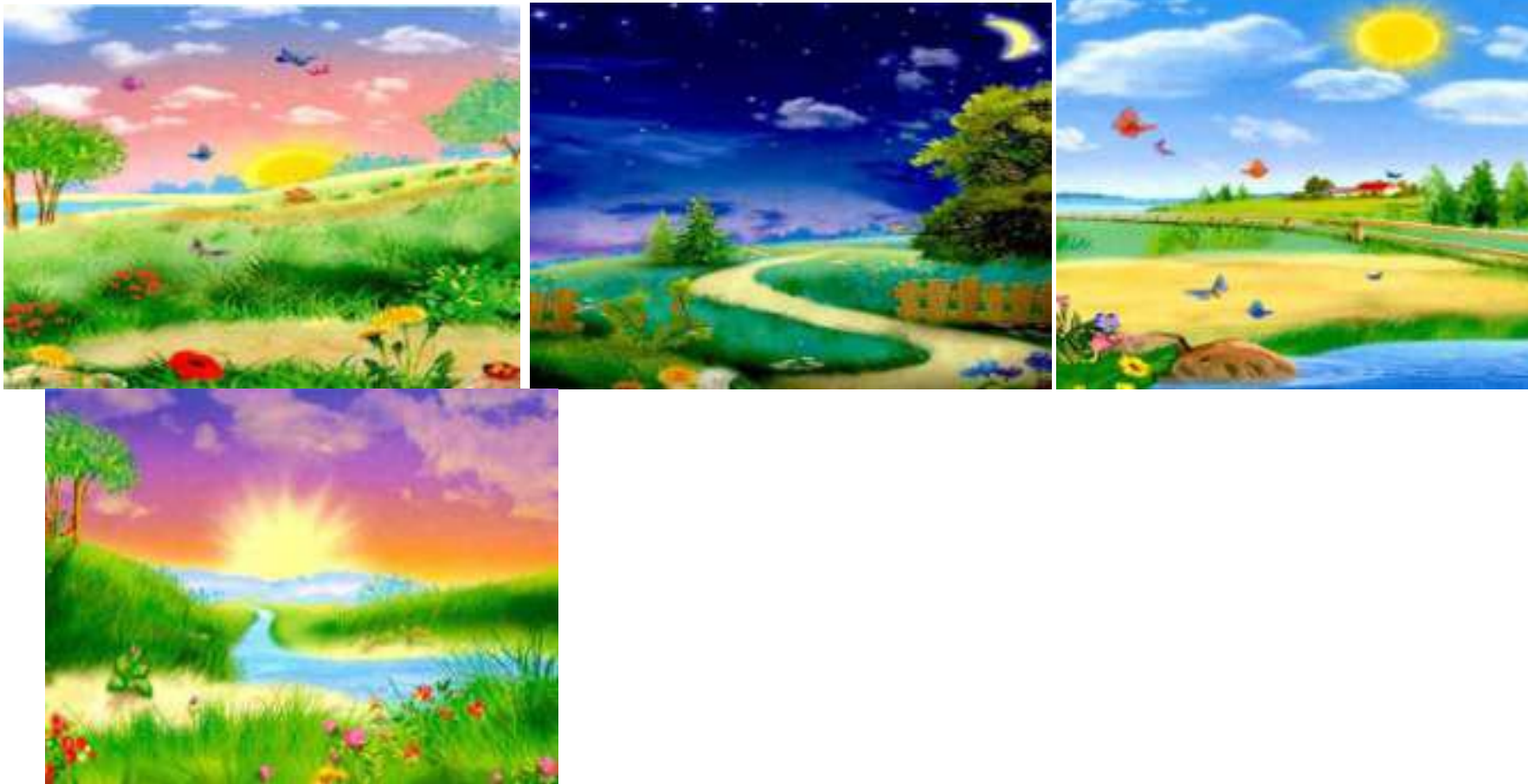
- 10 баллов (очень высокий уровень развития) - за отведённое время ребёнок правильно назвал и связал все картинки со временами суток, указав на каждой из них не менее 2 признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время.
- 8 - 9 баллов (высокий уровень развития) - ребёнок правильно назвал и связал с нужными временами суток все картинки, указав при этом 5 - 7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.
- 6 - 7 баллов (норма) - правильно определил на всех картинках времена суток, но указал только 3 -4 признака, подтверждающих его мнение.
- 4 - 5 баллов (средний) - правильно определил время суток только на 1 - 2 картинках из 4 и указал только 1 - 2 признака в подтверждение своего мнения.
- 0 - 3 балла (низкий уровень развития) - ребёнок не смог правильно определить ни одного времени суток и не назвал точно ни одного признака.

Или:

- 1 балл - не понимает цели, перекладывает картинки.
- 2 балла - принимает задание, но не соотносит изображение времён суток с их названиями, т. е. не сформированы временные представления, но после обучения может выделить картинки с изображением ночи и дня.
- 3 балла - принимает задание, уверенно соотносит изображения только двух времён суток с их названиями (день и ночь).



□4 балла - принимает задание, уверенно соотносит изображения всех времён суток с их названиями.



### 7) Методика «Вчера, сегодня завтра» (временные представления)

**Цель:** выяснение уровня сформированности временных представлений (уровня наглядно -образного мышления).

**Стимульный материал:** картинки с изображением мяча, лыж, бассейна, трафарет – мальчик, девочка.

**Проведение обследования:** Психолог говорит «Сегодня Витя (Даша) катался на лыжах, завтра он пойдет плавать в бассейн, а вчера играл в футбол. Перед тобой лежат картинки с изображением того, чем занимался Витя. Разложи в порядке выполнения Витей этих действий: что было раньше, что есть, и что будет. Время выполнения - 2 минуты.

**Оценка действий ребёнка:** принятие и понимание задания, уровень сформированности временных представлений, умение объяснить в словесном плане свои действия.

**Анализ результатов:**

- 1 балл - не понимает цели, перекладывает картинки.
- 2 балла - принимает задание, но не может разложить изображения в порядке их осуществления, т. е. не сформированы временные представления, но после обучения может выделить разложить картинки в правильном порядке.
- 3 балла - принимает задание, уверенно может разложить изображения в порядке их осуществления.

**Для мальчиков**



Для девочек



## **8) Методика «Найди отличия» (устойчивость и переключаемость внимания)**

**Цель:** определить уровень внимания: насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи.

**Процедура проведения:** перед ребенком на столе кладут по очереди 2 картинки и предлагают рассмотреть их в течение 20-30 сек. Инструкция: «На этих картинках одинаковые изображения, но что-то в них есть разное. Найди отличия на картинках». Необходимо внимательно посмотреть на две пары картинок и отметить, чем они отличаются.

Всего отличительных признаков в первой паре картинок 10, во второй — 7. Следовательно, ребенок максимально может набрать за этот тест 17 баллов. Время на выполнение этого задания – 4 минуты.

### **Анализ результатов:**

- 16 – 17баллов — высокий уровень;   13-15 баллов — выше среднего;
- 8-12 баллов – средний уровень;  4-7балла — ниже среднего;
- 0-3 балла — низкий уровень.



Найди 7 отличий

### 9) Методика «10 картинок» (зрительная память)

**Цель:** определение объема произвольного зрительного запоминания.

**Инструкция:** «Сейчас я покажу тебе картинки, посмотри на них внимательно и постарайся их запомнить».

**Процедура обследования:** ребенку предъявляется 10 картинок (время предъявления – 15 секунд).

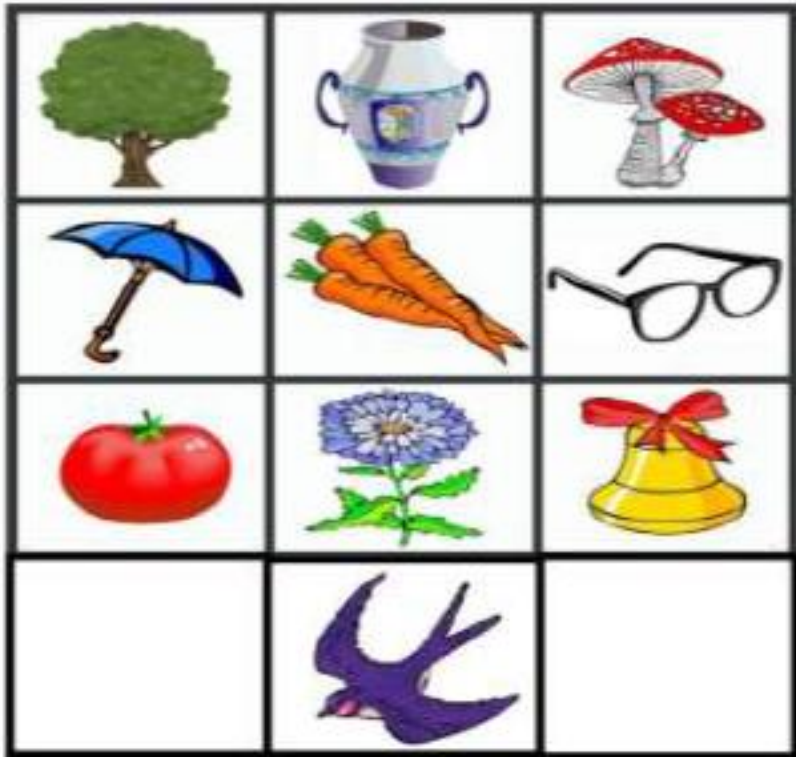
#### Оценка результатов:

За каждое правильное воспроизведение выставляется по одному баллу. 8-10 – высокий уровень

6-7 – хороший уровень 4-5 – средний уровень 3 и меньше – низкий











## 10) Методика «Серия сюжетных картинок» (причинно-следственные связи)

**Автор:** С.Д. Забрамная

**Цель:** изучение логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

**Стимульный материал:** сюжетные картинки с изображением последовательности событий. **Проведение обследования:** перед ребёнком выкладывают вперемешку сюжетные картинки и

предлагают рассмотреть их и разложить по порядку: «Разложи, что сначала было, что потом и чем всё завершилось. А теперь расскажи, что там нарисовано». В процесс раскладывания картинок взрослый не вмешивается. Ребёнок может сам исправлять свои ошибки.

**Инструкция обработки: Анализ результатов.**

- **Дети с нормальным умственным развитием** с интересом рассматривают картинки, понимают инструкцию и выполняют задание. Они самостоятельно устанавливают последовательность событий, раскладывают картинки в нужном порядке, сопровождают свои действия речью. Качество рассказа разное: от скупого описания до развернутого рассказа. Некоторые дети вносят в рассказ элементы собственного опыта или наблюдений.

- **Дети умственно отсталые** справляются с этим заданием значительно позже (к 7—8 годам). В 5—6 лет они ограничиваются названием отдельных картинок («Мальчик», «Еще еще мальчик», «Кушает») с помощью наводящих вопросов. Последовательности изображенных на картинках действий они не устанавливают. Помощь не используют.

- **Дети с задержкой психического развития** проявляют интерес к заданию. К 6 годам им доступно понимание последовательности изображенных событий. Однако при раскладывании они часто нуждаются в наводящих вопросах. Затрудняются в составлении развернутого рассказа.

Принятие и понимание задания, умение ребёнка понять, что одно событие изображено на всех картинках, а также то, что событие имеет определённую временную последовательность, умение ребёнка составить связный логический рассказ.

1 балл - не понимает задания, действует неадекватно инструкции.

2 балла - задание понимает, раскладывает картинки без учёта последовательности событий, изображенных на картинке, воспринимает каждую картинку как отдельное действие, не объединяя их в один сюжет.

- 3 балла - принимает задание, раскладывает картинки, путая действия, но в конечном итоге раскладывает их последовательно, однако составить связный рассказ о данном событии не может.
- 4 балла - принимает задание, раскладывает картинки в определённой последовательности, объединяя их в одно событие и может составить рассказ об этом.



### 11) Методика «Нелепицы»

**Автор:** С.Д. Забрамная

**Цель:** выявление элементарных образных представлений ребёнка об окружающем мире, логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами мира; умение рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль;

**Стимульный материал:** картина с изображением большого количества нелепостей. **Проведение обследования:**

Ребѐнку показывается картинка. Во время рассматривания

ребѐнок получает инструкцию: «Посмотри внимательно на эту картинку и скажи, всё ли здесь находится на своём месте и правильно ли нарисовано. Если что - то не так, то укажи на это и объясни, почему это не так; объясни, как должно быть». Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребѐнок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как должно быть на самом деле. Время показа картинки и выполнения задания - 3 минуты. За это время ребѐнок должен показать и назвать как можно больше нелепиц.

### **Анализ результатов:**

- 10 баллов (очень высокий уровень развития) - если за отведѐнное время ребѐнок заметил все нелепицы, успел удовлетворительно объяснить, что не так и как должно быть.
- 8 - 9 баллов (высокий уровень развития) - ребѐнок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от 1 до 3 не сумел до конца объяснить или сказать, как должно быть.
- 6 - 7 баллов (норма) - ребѐнок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но 3 - 4 из них не успел до конца объяснить.
- 4 - 5 баллов (средний уровень развития) - заметил все нелепицы, не успел объяснить 5 - 7 нелепиц.
- 2 - 3 балла (низкий уровень развития) - не успел заметить 1 - 4 имеющиеся на картинке нелепиц, до объяснения дело не дошло.
- 0 - 1 балл (очень низкий уровень развития) - за отведѐнное время ребѐнок успел обнаружить меньше 4 из имеющихся нелепиц.







**Методика «Лесенка»**

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

**Цель исследования:** определить особенности самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

**Материал и оборудование:** нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка). Процедура исследования: Методика проводится индивидуально.

**Процедура исследования** представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди. Проведение теста:

Ребенку дают листок с нарисованной на нём лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребёнок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

**Инструкция:** Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

**Обработка результатов** и интерпретация. При анализе полученных данных исходите, из следующего:

**Ступенька 1**– завышенная самооценка. Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой. В беседе дети объясняют свой выбор так: «Я поставлю себя на первую ступеньку, потому что она высокая», «Я самый лучший», «Я себя очень люблю», «Тут стоят самые хорошие ребята, и я тоже хочу быть с ними». Нередко бывает так, что ребенок не может объяснить свой выбор, молчит, улыбается или напряженно думает. Это связано со слабо развитой рефлексией (способностью анализировать свою деятельность и соотносить мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих).

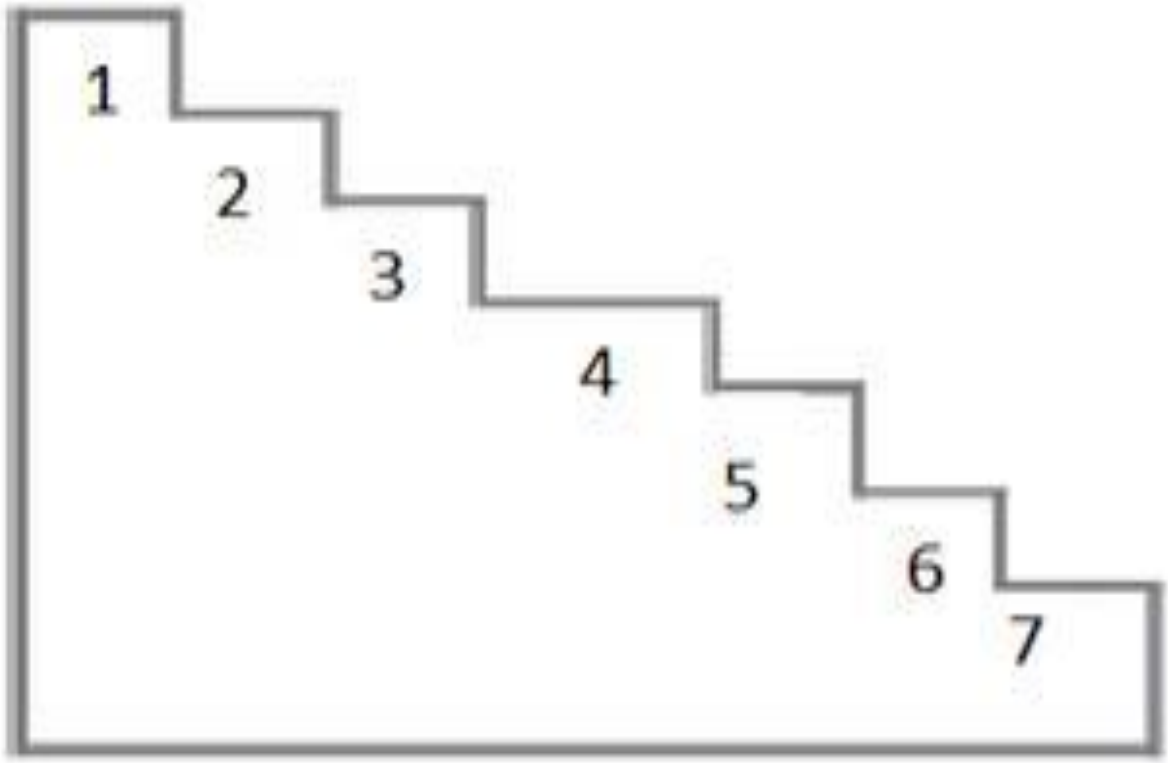
**Ступеньки 2, 3**– адекватная самооценка У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д. Это нормальный вариант развития самооценки.

#### Степень определения самооценки

Уровень нравственной мотивации	2022/2023уч. Год	
	кол-во участников	
	Результаты стартовой диагностики	Результаты итоговой диагностики
завышенная самооценка		
адекватная самооценка		

заниженная самооценка		
низкая самооценка		
резко заниженная самооценка		





## Методика А.Н. Леонтьева

### Опосредованное запоминание (модифицированный вариант методики А.Н. Леонтьева)

#### Цель:

1. выявить уровень развития опосредованной памяти;
2. изучить особенности мышления, способности к речевому опосредованию познавательной задачи.

Стимульный материал: а) набор слов: школа, обед, утро, красота, прогулка;

б) набор карточек: портфель, тарелка, яблоко, солнце, лошадь, часы, расческа, петух, детские штанишки, цветок, рыба, собака, лопата, береза, ботинок.

#### Ход исследования

С участием ребенка разложить на столе карточки, уточнить, знакомы ли ему наиболее трудные из них. Затем дать инструкцию:

«Сейчас ты будешь запоминать слова. Я буду говорить тебе слово, а ты, чтобы легче было его запомнить, будешь выбирать какую-нибудь картинку, но такую, которая поможет тебе вспомнить это слово. Я тебе буду говорить слова, а здесь можно найти такую картинку, которая сможет напомнить тебе это слово». Первым предъявляется слово «школа».

#### Виды помощи

1. Если ребенок в течение 15 секунд не начинает работу, возможно, не понимая инструкции, она предъявляется повторно в уточненном варианте: «Тебе надо запомнить слово «школа». Посмотри внимательно, какая карточка сможет напомнить тебе про школу».
2. Если выбор в течение 30 секунд не произведен, экспериментатор еще раз говорит: «Подумай, какая карточка сможет тебе напомнить слово «школа»».

3. Если ребенок не может сделать выбор в течение одной минуты, то ему дается урок на примере слова «школа» – экспериментатор берет карточку с изображением костра и поясняет: «Видишь, здесь нарисован портфель, с ним ученики ходят в школу. Картинка с портфелем и напомнит тебе слово «школа».

Затем последовательно предъявляются следующие слова. На выбор карточки отводится до одной минуты. Если за это время выбор не произведен, то ребенку предъявляются те же виды помощи, что и при слове «школа».

После выбора каждой карточки необходимо спрашивать ребенка объяснение связи: «Как тебе эта карточка напоминает про слово...?».

По окончании выбора карточек к каждому слову экспериментатор просит ребенка рассмотреть карточки и назвать слова, которые он запомнил.

Оценка результатов

За каждое правильно воспроизведенное слово при самостоятельном выборе карточки начисляется по 2 балла. Таким образом, максимальная оценка за выполнение задания – 10 баллов.

Каждый вид помощи уменьшает оценку за воспроизведенное слово на 0,5 балла. Если все предъявленные виды помощи не повлияли на результат выполнения задания, оценка – 0 баллов.

Протокол фиксации результатов исследования по методике  
«Опосредованное запоминание»

ФИО ребенка\_Возраст:

Класс: Дата исследования:

Стимульные слова	Выбранная картинка	Объяснение выбора	Воспроизведенное слово до предъявления помощи	Виды и количество помощи	Воспроизведенное слово после предъявления помощи	Баллы
Школа						
Обед						
Утро						
Красота						
Прогулка						
Итоговая оценка						

#### Анализ результатов

Группы детей	Возраст	Баллы
Нормально развивающиеся дети	Дошкольный	6-10
	Младший школьный	8-10
Дети с задержкой психического развития	Дошкольный	4-6
	Младший школьный	6-10
Дети с умственной	Дошкольный	0-2

Отсталостью	Младший школьный	4-7
-------------	------------------	-----

Нормально развивающиеся дети как дошкольного, так и младшего школьного возраста способны к адекватному выбору картинок, опосредующих запоминание слов, к соответствующему объяснению сделанного выбора и к точному воспроизведению слов.

Дети с ЗПР в целом способны к установлению адекватных связей между картинкой и запоминаемым словом, однако у дошкольников с ЗПР наряду с адекватными связями наблюдается и неадекватные – внешне адекватный выбор картинки к запоминаемому слову сопровождается несоответствующим объяснением связи между картинкой и словом. Соответствующие объяснения наблюдаются в случае обоснования связи между картинкой и словом бытового содержания (обед – тарелка, прогулка – ботинок, школа – портфель), абстрактные понятия (утро, красота) обрабатываются труднее. У дошкольников с ЗПР резко падает продуктивность деятельности к концу выполнения задания: первые 2-3 слова воспроизводятся, как правило, точно, а последние – неточно. Дошкольники с ЗПР, в отличие от младших школьников с ЗПР, при налаживании связей между картинкой и словом и обоснованием данной связи не всегда могут использовать эту связь при воспроизведении: наблюдается неправильное или неточное воспроизведение – подбор близкого по смыслу слова (обед – кушать) или изменение формы слова (прогулка – гулять).

Для детей с умственной отсталостью в целом не характерна способность к налаживанию адекватных связей между картинкой и запоминаемым словом. Чаще всего они не способны самостоятельно подобрать соответствующую картинку к слову (выбор приходится делать психологу) и, тем более, обосновать связь картинки и слова. Воспроизведение слов также носит непродуктивный характер: вместо воспроизведения слов дети обычно просто называют картинки, которые

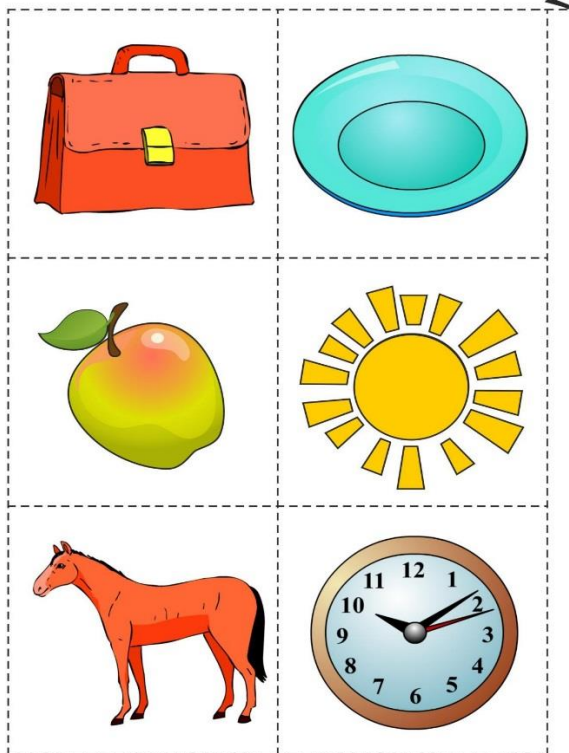


Рис. 3.1.

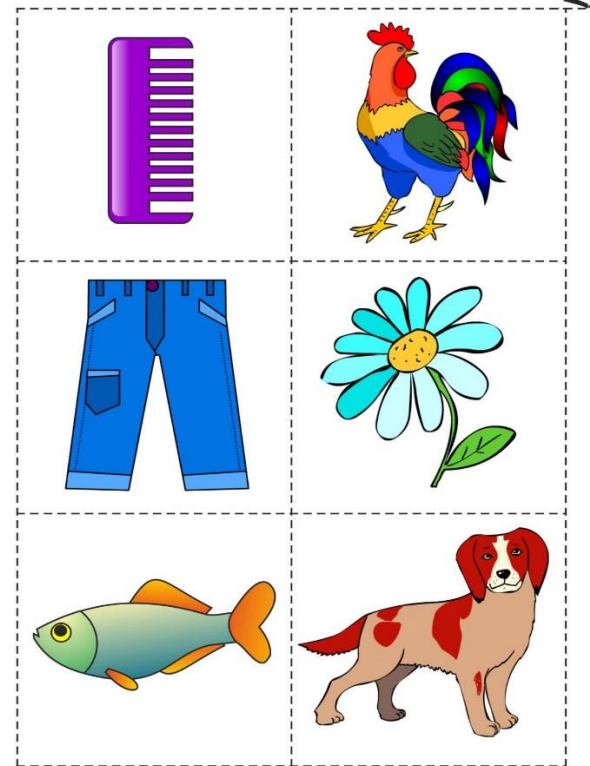


Рис. 3.2.

были ранее выбраны с помощью псих



Рис.3.3.

## Приложение 5

### Методика А.Р. Лурия

**Цель занятия.** Изучение особенностей памяти больных нервно-психическими заболеваниями.

**Стимульный материал.** Набор из десяти односложных или двусложных слов, не связанных по смыслу, составление которого не представляет большой трудности. Желательно иметь несколько таких наборов.

Примеры набора слов

1. Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом.

## **2. Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень.**

**Порядок работы.** Испытуемому дается инструкция: «Я сейчас прочту 10 слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, повторите слова, которые запомнили, в любом порядке». Экспериментатор читает слова медленно и четко. В протоколе он отмечает крестиком или цифрой порядок и точность воспроизведения слов после каждого предъявления. (Порядок воспроизведения слов может быть информативным при анализе способа запоминаемого материала.) Иногда называют лишние слова, что также отмечается экспериментатором в протоколе.

Как правило, для детей с ОВЗ требуется не менее 8-10 предъявлений для полного (или почти полного) воспроизведения (здоровые обычно запоминают все слова уже со второго или третьего предъявления).

В некоторых случаях для изучения сохранения запоминаемого материала испытуемого просят воспроизвести слова через час или на следующий день.

**Обработка и анализ данных.** На основе подсчета общего количества воспроизведенных слов после каждого предъявления может быть построен график: по горизонтали откладывается число повторений, по вертикали - число правильно воспроизведенных слов. Существенна прежде всего качественная оценка результатов исследования: по характеру выполнения методики можно судить об особенностях запоминания, воспроизведения и сохранения, а также утомляемости детей с ОВЗ.

Дети с ОВЗ разных нозологических групп проявляют специфику в выполнении данного задания:

- запоминаемого материала от повторения к повторению не увеличивается;
- при неврозах запоминание замедленное, детям требуется большее число повторений (по сравнению со здоровыми) для запоминания полного объема материала; график запоминания имеет зигзагообразный

характер и в объеме запоминаемого материала от повторения к повторению проявляется тенденция к истощаемости, что свидетельствует о неустойчивости и колебаниях внимания.

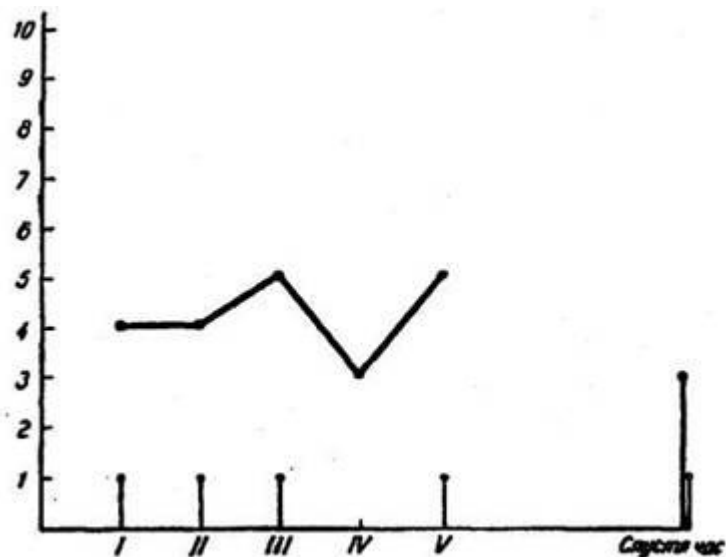
## **ПРОТОКОЛ ЗАНЯТИЯ**



Фамилия, имя, отчество ----- Дата --- Возраст-----  
 Исследование памяти с помощью методики заучивания десяти слов

Набор слов	Порядок предъявления										
											0
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Общее количество воспроизведенных слов											

По этому протоколу может быть составлена "кривая запоминания". Для этого по горизонтальной оси откладываются номера повторения, а по вертикальной — число правильно воспроизведенных слов. По данному примерному протоколу кривая примет следующий вид.

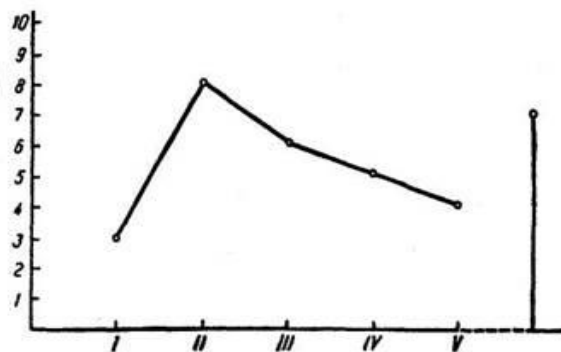
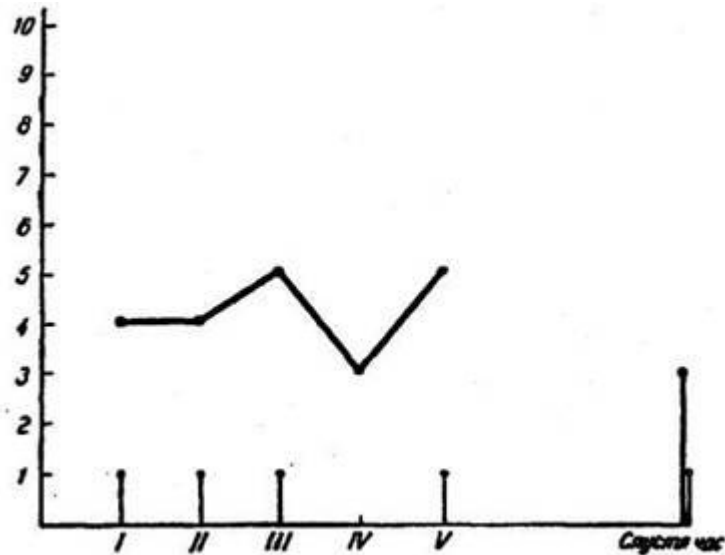


Кривая запоминания.

По форме кривой можно делать некоторые выводы относительно особенностей запоминания испытуемых. На большом количестве здоровых исследуемых установлено, что у здоровых людей, как взрослых, так и детей школьного возраста, кривая запоминания носит примерно такой характер: 5,7,9, или 6,8,9 или 5, 7,10 и т.д., т.е. к третьему повторению исследуемый воспроизводит 9 или 10 слов и при последующих повторениях удерживается на числах 9 или 10. В приведенном протоколе кривая (4,4,5,3,5) свидетельствует о плохой памяти и инактивности исследуемого. Кроме того, в этом протоколе отмечено, что исследуемый воспроизвел одно лишнее слово "огонь" и в дальнейшем при повторении "застрял" на этой ошибке. Такие повторяющиеся "лишние" слова, по наблюдениям некоторых психологов, встречаются при исследовании детей с ОВЗ, страдающих текущими органическими заболеваниями мозга, а также иногда у больных шизофренией в период интенсивной медикаментозной терапии. Особенно много таких "лишних" слов продуцируют

дети в состоянии расторможенности и взрослые по окончании или перед началом синдромов расстройств сознания. "Кривая запоминания" может указывать и на ослабление активного внимания и на выраженную утомляемость испытуемых. Так, например, иногда он ко второму разу воспроизводит 8 или 9 слов, а затем после каждой пробы воспроизведения — все меньше и меньше. В жизни такой человек страдает обычно забывчивостью и рассеянностью, но в основе его забывчивости лежит преходящая астения, истощаемость внимания. Истощаемость внимания испытуемых не обязательно проявляется в кривой с резким спуском вниз, иногда кривая принимает зигзагообразный характер, свидетельствующий о неустойчивости внимания, о его колебаниях.

По этому протоколу может быть составлена "кривая запоминания". Для этого по горизонтальной оси откладываются номера повторения, а по вертикальной — число правильно воспроизведенных слов. По данному примерному протоколу кривая примет следующий вид.



### Кривая истощаемости внимания

В отдельных, сравнительно редких случаях, они воспроизводят одно и то же количество одних и тех же слов. Кривая имеет форму плато. Такое отсутствие нарастания удержания слов после их повторения свидетельствует об эмоциональной вялости испытуемых; нет отношения к исследованию, нет заинтересованности в том, чтобы запомнить побольше.

Число слов, удержанных и воспроизведенных испытуемым час спустя после повторения, в большей мере свидетельствуют о памяти в узком смысле слова, т. е. о фиксации следов воспринятого.



**Методика нахождения недостающих деталей Д.Векслер, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.**

1. Испытуемый не обязательно должен правильно назвать обнаруженную им недостающую деталь. Достаточно, если он пальцем покажет или даст понять, что видит это. Например, ответы на задание № 14 «Пальца (или ногтя) на одной ноге» (правильно показанные) являются приемлемыми так же, как и ответ «шпора».
2. При указании на другие отсутствующие детали быстро спросить: «А что еще?»
3. При ответе: «Здесь все есть» быстро сказать: «Нет, у каждого предмета чего-то не хватает».
4. Время для выполнения каждого задания – 15 секунд.
5. Оценки: 1 балл за каждый правильный ответ.

**Инструкция:** «Сейчас я покажу тебе картинки. На них нарисованы разные предметы, но у каждого предмета чего-то не хватает, что-то не дорисовано. А ты попробуй мне сказать, чего там не хватает, или покажи пальцем. Хорошо? Ну, вот, например, что здесь нарисовано?» Показать картинку №1 и включить секундомер.

Начинать с задания №1. При неудаче помочь и перейти к заданию №2. При неудаче снова помочь и перейти к заданию №3. Больше не помогать! Прекратить при 3-х неудачах подряд.

№ п/п	Ответ	Оценка	№ п/п	Ответ	Оценка
1.	Зуб.		11.	Плавник.	
2.	Ножка.		12.	Прорезь.	

3.	Ухо.		13.	Усики.	
4.	Рот.		14.	Шпора.	
5.	Усы.		15.	Брови.	
6.	Петля.		16.	Спирт.	
7.	Ноготь.		17.	Поле у шляпы.	
8.	Шестерка.		18.	Спицы у зонта.	
9.	Винт.		19.	Копыто.	
10.	Петли.		20.	Тень.	

### Стимульный материал

При выполнении субтеста необходимы острота восприятия и понимание того, что является существенным в изображении, способность отдифференцировать существенную отсутствующую деталь от пропущенных в рисунке несущественных. В некоторых случаях это просто недорисованная часть предмета, в других - менее заметная, но весьма

важная по смыслу деталь, отсутствие которой носит в изображении элемент несообразности. Испытуемый может не знать точного названия недостающей детали, достаточно, если он покажет ее, где она находится.

Феномены:

отсутствие "поддержки" - у лиц, которые нуждаются в постоянной поддержке со стороны окружающих: нет человека, древка и прочих атрибутов "поддержки";

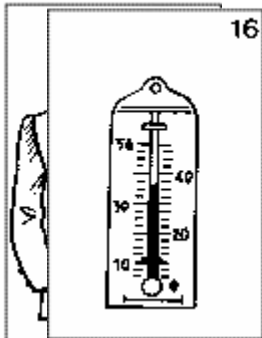
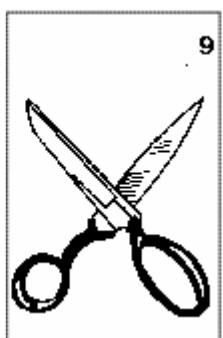
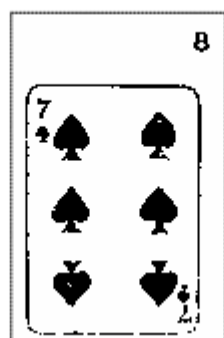
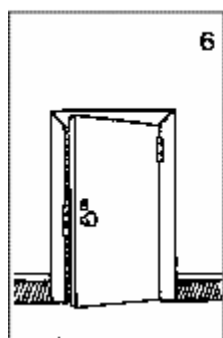
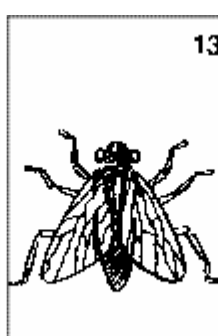
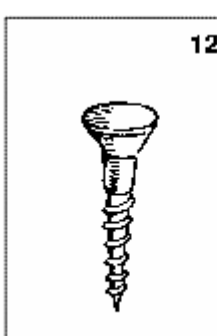
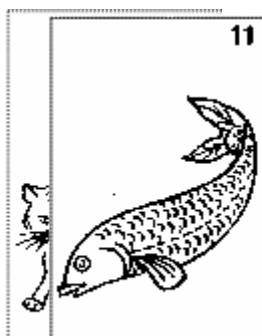
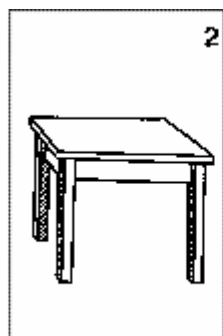
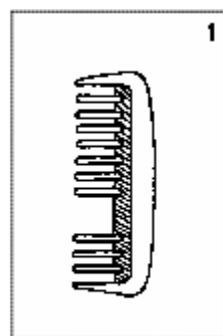
незнакомый рисунок - испытуемый в качестве защиты от обследования заявляет, что он такой предмет раньше не видел. В таком случае советуют: "Посмотрите внимательно и вы увидите недостающую деталь";

- вопросы к экспериментатору - чаще дают личности, сомневающиеся в себе, или же пунктуальные в своей работе;
- несущественные признаки - выделение несущественных признаков по картинкам может проводиться испытуемым по феномену отсутствия "поддержки", либо по конкретно-ситуационным признакам, либо по несущественным (у шизофреников) далеким признакам.
- быстрый ответ - может быть верным или неверным, но встречается при гипертимности, повышенном настроении, эйфории;
- оценивание - испытуемый критикует рисунок по форме или по содержанию, чаще это носит защитный характер от обследования.

На оценки влияют многие факторы: как клинические, так и уровень образования, умение системно работать. Высокие оценки могут отмечаться у паранойяльно настроенных лиц, у лиц с высоко наблюдательностью (чаще профессиональной). Высокие результаты дают лица педантичные (тщательный осмотр картинок). Низкие результаты в целом по субтесту отражают пассивность личности. больше заботу о своем физическом благополучии. Часто проба, в отличие от остальных, вызывает у акцентуированных личностей в состоянии декомпенсации - негативизм к обследованию, при истерии - демонстрацию тяжести своего состояния и невозможности "верно ответить". Феномен "отсутствия поддержки" можно интерпретировать двояко – если отсутствуют вещи - беспомощность и пассивность личности, если отсутствует человек - отчужденность от окружающих и поиск помощи в разрешении своих проблем.



C





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154166

Владелец Настапова Виктория Юрьевна

Действителен с 20.03.2023 по 19.03.2024